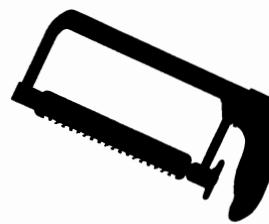


# เทคโนโลยีการผลิตเครื่องมือตัด



สิริพรวน นิตไพรัช  
นักวิจัย  
สถาบันวิจัยโลหะและวัสดุ

## คำนำ

การเลือกใช้วัสดุและกระบวนการผลิตพวกเครื่องมือตัด จะขึ้นอยู่กับเป้าหมายของการนำเครื่องมือตัดนั้นไปใช้ในการตัดแต่งขึ้นรูป ซึ่งวัสดุที่ใช้เป็นวัตถุดินในการผลิตเครื่อง มือตัดนั้นจะมีทั้ง วัสดุผง โลหะออกไซด์ โลหะคาร์บิด โลหะในไตรด อากิ อลูминิียมออกไซด์ ไทเทียนมออกไซด์ ทั้งสูตรน้ำ คาร์บิด โครเมียมคาร์บิด ชิลิกอนไนไตรด์ ฯลฯ หรือผงโลหะ อากิ แมงกานีส โคบอลท์ เหล็ก เป็นต้น โดยกระบวนการผลิตเครื่องมือตัดจากวัสดุเหล่านี้ก็มีทั้งใช้การหล่อ (Cast) การอัดผงขึ้นรูป (Powder process) การทุบขึ้นรูปในขณะเย็น (Wrought) การฉีดขึ้นรูป (Injection-moulding) ซึ่งในการศึกษานี้จะกล่าวถึงวัสดุและกระบวนการผลิตเครื่องมือตัดบางชนิด คือชิเมนต์คาร์บิดและเซรามิกส์เท่านั้น เนื่องจากงานวิจัยนี้มีความสนใจที่จะทำการวิจัยเครื่องมือตัดประเภทนี้ จึงไม่ขอกล่าวถึงพวกรเหล็กกล้าเครื่องมือ โคบอลท์ผสมหล่อ และ วัสดุที่มีความแข็งพิเศษ

### 1. การผลิตเครื่องมือตัดพวกชิเมนต์คาร์บิด

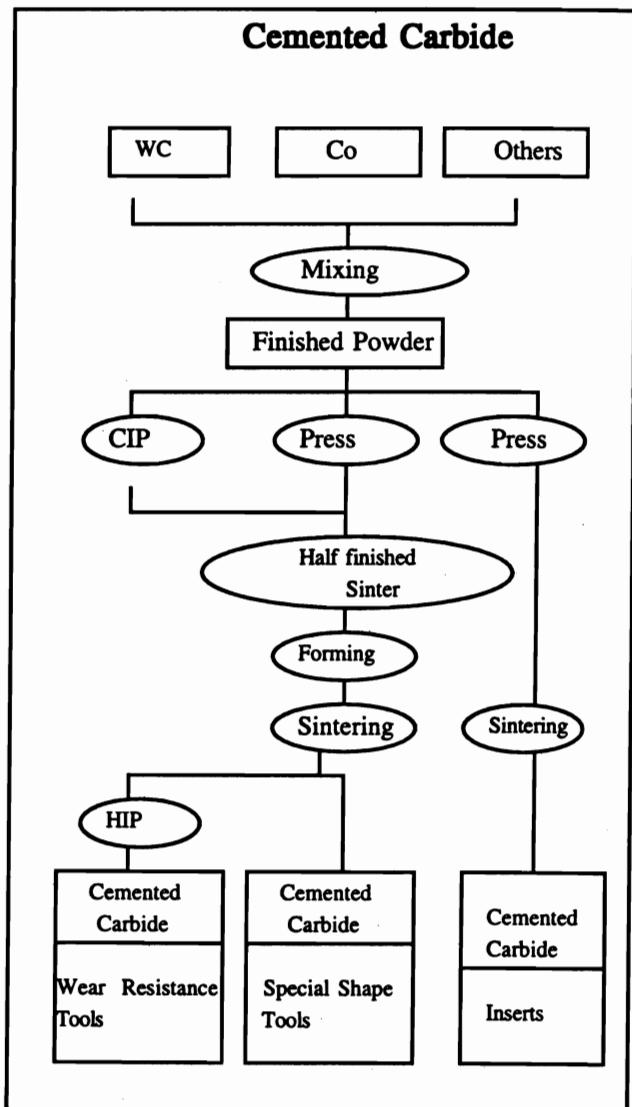
กระบวนการผลิตชิเมนต์คาร์บิดจากโลหะผงที่ใช้ในทางการค้าได้แสดงไว้ในรูปที่ 1 และ 2

ซึ่งกระบวนการผลิตชิเมนต์คาร์บิดจะมีลักษณะคล้ายกับพวกร Hardmetal อื่น ๆ อาทิ ไทเทเนียม คาร์บิด คาร์บอนไนไตรด์ บอร์ด เป็นต้น โดยลำดับของการผลิตอาจแบ่งออกเป็น

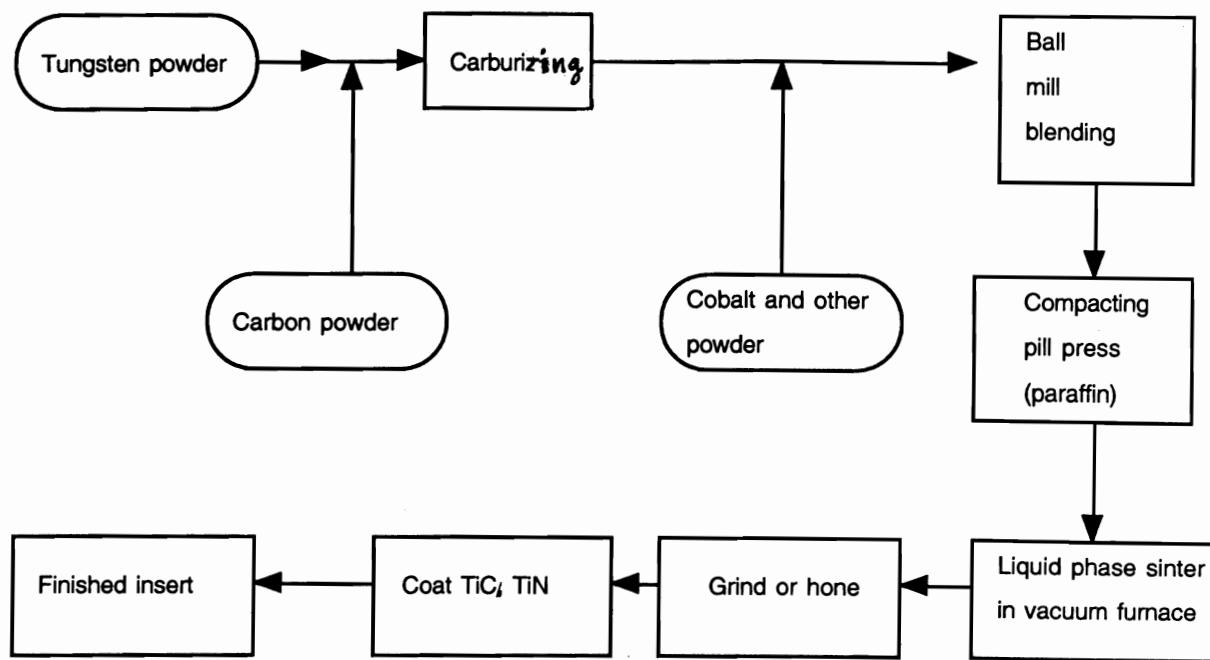
- การผลิตผงโลหะทั้งสูตร
- การเตรียมผงทั้งสูตรน้ำ หรือ เตรียมเป็นอัลลอยด์คาร์บิดชนิดอื่น
- การผสมผงโคบอลท์เพื่อผลิต Grade powder
- การเพิ่มสารหล่อลื่นสำหรับอัด
- การอัดขึ้นรูปและการเผา
- การใช้ Hot Isostatic Pressing

การผลิตโลหะทั้งสูตร สำหรับพวกรคาร์บิด ทั้งหลายยกเว้นทั้งสูตร จะมีการเตรียมผงโดยกระบวนการ Carburizing ของโลหะออกไซด์ ซึ่งคุณภาพของผลิตภัณฑ์และขนาดของเกรนจะขึ้นอยู่กับผงทั้งสูตรเหล่านั้นและเป็นการยากที่จะแก้ไข ความผิดพลาด ซึ่งเกิดในขั้นตอนแรกนี้ด้วยกระบวนการผลิตในขั้นตอนต่อมา

การเตรียมผงทั้งสูตร ได้จากการนำสินแร่ Wolframite หรือ Scheelite มาสกัดโดยการนำไปบด คัดขนาด เพาด้วยด่าง หรือล้างด้วย NaOH ร้อนเพื่อให้ได้สารละลายน้ำได้ยามทั้งสูตร (Sodium tungstate) ทำให้เป็นกลางด้วยกรดไฮโดรคลอริก



**รูปที่ 1** กระบวนการผลิตเครื่องมือตัดจากวัสดุชีเมนต์คาร์บิด (1)

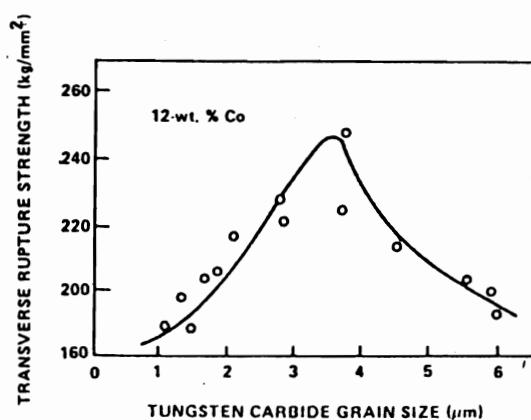


รูปที่ 2 กระบวนการขึ้นรูปวัสดุผงสำหรับการผลิตมีดเล็บซีเมนต์คาร์บีด (2)

เพิ่มแคลเซียมคลอไรด์เพื่อตอกตะกอนเป็นแคลเซียมทังสเทต (Calcium tungstate) เพิ่มกรดไฮドโรคโลริก อีกจนกระทั่งได้ ทังสติกแอซิด (Tungstic acid) จากนั้นทังสติกแอซิดจะเปลี่ยนไปเป็นออกไซด์สีเหลือง ( $\text{WO}_3$ ) ซึ่งขนาดอนุภาคจะขึ้นอยู่กับอุณหภูมิ และบรรยายกาศ หรือสามารถนำทังสติกแอซิดไปละลายในอัมโมเนียมได้ เป็นอัมโมเนียมทังสเทต (Ammonium tungstate) หลังจากทำให้เป็นกล่องด้วยไฮโดโรคโลริกจะได้อัมโมเนียมพาราทังสเทต (Ammonium paratungstate) นำไปประเทิดโดยการต้มจะได้ ผลึกของ  $5(\text{NH}_4)_2 \text{O} \cdot 12\text{WO}_3 \cdot 5\text{H}_2\text{O}$  หรือ  $5(\text{NH}_4)_2 \text{O} \cdot 12\text{WO}_3 \cdot 11\text{H}_2\text{O}$  ขึ้นกับอุณหภูมิ ทังสเทนออกไซด์และผงทังสเทนที่ได้จากผลึกทั้ง 2 นี้จะมีขนาดแตกต่างกันแต่อยู่ในช่วง 0.8–1.2 mm ขึ้นกับผลึก เริ่มต้น ( $5\text{H}_2\text{O}$  หรือ  $11\text{H}_2\text{O}$ ) สำหรับความสม่ำเสมอของขนาดอนุภาคในการผลิต

ครั้งหนึ่ง ๆ เป็นเรื่องสำคัญมากเนื่องจากการผันแปรของขนาดอนุภาค มีผลต่อการเกิดผลลัพธ์ใหม่ (Recrystallization) ผลที่ตามมาคืออนุภาคนายากและทำให้เกิด soft spot ในช่วงระหว่างการเผา Sintering ได้ ซึ่งเป็นเหตุผลสำคัญที่ผู้ผลิตต้องเน้นเกี่ยวกับการควบคุมคุณภาพการผลิตให้ได้อนุภาคนาดละเอียดโดยการใช้ Grain growth inhibitor ตัวอย่างของขนาดอนุภาคทังสเทนค่ารีบด์ต่อคุณสมบัติบางประการ อาทิ ความคงทนต่อการแตกหักได้แสดงในรูปที่ 3

สำหรับการเปลี่ยนจากอัมโมเนียมทังสเทนที่มีความบริสุทธิ์หรือ ทังสติกแอซิดไปเป็น  $\text{WO}_3$  ได้จากใช้วิธีการเผา (Calcite) ในเตา Rotary ในขณะที่การเปลี่ยนไปเป็นผงโลหะจะใช้เผาในเตา Reduction ในบรรยายกาศ Hydrogen



รูปที่ 3 ผลของขนาดอนุภาคหั้งสเตนคาร์บีดกับค่าความคงทน  
ต่อการแตกหัก (Transverse Rupture Strength)

การเตรียมผงหั้งสเตนคาร์บีด การผลิตผงหั้งสเตนเป็นหั้งสเตนคาร์บีด ได้จากการผสมผงถ่าน (Carbon black) ในผงหั้งสเตนแล้วนำไปเผาไฟที่อุณหภูมิระหว่าง  $1400^\circ\text{C} - 2650^\circ\text{C}$  ซึ่งเป็นอุณหภูมิที่สูงพอที่จะทำให้เกิดกระบวนการ Carburisation อย่างเต็มที่ภายในช่วงเวลาที่เหมาะสม และทำให้เกิดการระเหยของสารปนเปื้อนที่ตกค้าง เนื่องจากความหนาแน่นที่แตกต่างกันระหว่างผงถ่านและผงหั้งสเตน จึงต้องมีการบดผสมอย่างระมัดระวังโดยใช้ Ball-mill หรือ Attritor mill

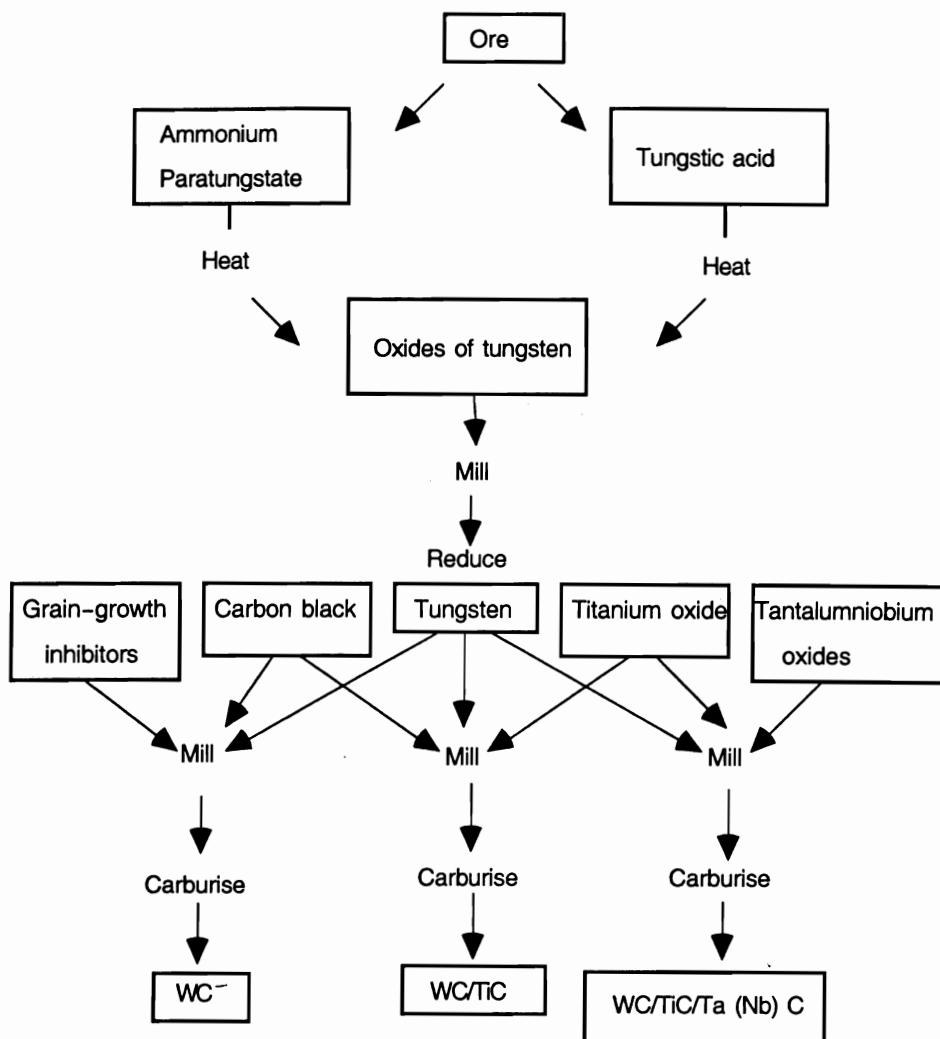
สำหรับสัดส่วนระหว่างผงถ่านและผงหั้งสเตนจะมีจุดวิกฤตที่สำคัญมากต่อการผลิตหั้งสเตนคาร์บีด ต้องมีการรักษาค่า Stoichiometric Carbon Content ให้อยู่ในระดับที่ใกล้ 6.12% เพื่อหลีกเลี่ยงการรับอนิสราหรือการเกิดของ  $\text{WC}_2$  ซึ่งเป็นสาเหตุทำให้เกิดวัสดุภาคที่เปลี่ยนในชั้นงาน

หลังจากการบดผสม จะนำผงไปสู่กระบวนการ Carburised ในเตา Resistance-heated semi-continuous tube ภายใต้บรรยากาศไออกเจนหรืออาจใช้เตาแบบ Induction-heated batch-

type furnace สำหรับไออกเจนอาจทำให้อิมตัวด้วยสารไออกเจนบนก้อนที่จะปล่อยเข้าไปในเตาเพื่อเร่งกระบวนการ Carburising ให้เร็วขึ้นและป้องกันการสูญเสียของคาร์บอน

สำหรับการยับยั้งการเติบโตของอนุภาค ได้จากการใช้คาร์บีดชนิดอื่นเพิ่มลงไป โดยปกติใช้แทนกาลัม วนาเดียน หรือโครเมียน ซึ่งคาร์บีดของธาตุเหล่านี้ได้จากการผสมโลหะหรืออาจเป็นออกไซด์ของโลหะเหล่านี้ประมาณ 0.5-2 เบอร์เข็นต์ กับผงถ่านแล้วนำไปเผาให้เกิดกระบวนการ Carburising จะได้แทนกาลัมคาร์บีด วนาเดียน คาร์บีด หรือโครเมียนคาร์บีด ที่ทำหน้าที่เป็นตัวยับยั้งการเติบโตของเกรนหั้งสเตนคาร์บีด

ในขั้นตอนการผลิตโลหะหั้งสเตน และหั้งสเตนคาร์บีดรวมถึงคาร์บีดอื่นๆ แสดงได้ดังแผนภูมิในรูปที่ 4



รูปที่ 4 กระบวนการเตรียมผงโลหะคาร์บอนดีไซน์ต่าง ๆ (4)

การผสมผงโคบล็อกเพื่อผลิต Grade powder โดยปกติมากกว่า 95% ของพาวเวอร์เมนต์ ควรนำไปด้วยเครื่องบดอีน ฯ ใช้โคบล็อกเป็นตัวเชื่อมประสานชิ้งทั้งสแตนหรือการนำไปด้วยน้ำยาอีน ฯ จะละลายในโคบล็อกเหลวในระหว่างการเผาซึ่งเตอร์ริงและมีบางส่วนที่เกิดตกตะกอนอีกรังเมื่อยืนลงทำให้เกิดสภาพเป็น Cobalt – based pseudoeutetic

Grade powder อาจประกอบด้วยผงคาร์บอนไดออกไซด์ชนิดเดียวหรือหลายชนิด (หรือ Carbon dioxide powder).

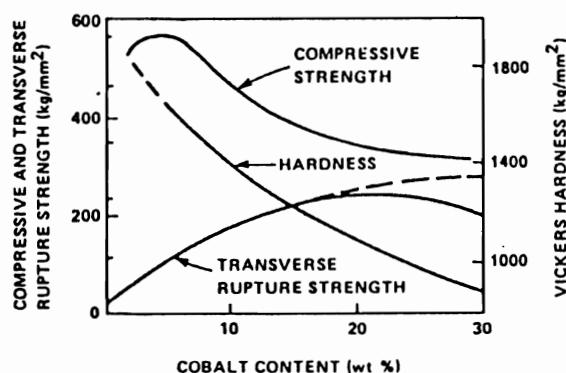
trides) ขึ้นอยู่กับคุณสมบัติที่ต้องการ ซึ่งได้จากการ ผสมโลหะที่ใช้เป็นตัวประสานที่มีอนุภาคละเอียด บดด้วย Ball mill หรือ Attritor mill ให้นานพอ สมควร ซึ่งในปัจจุบันพากผง kobolt ที่ใช้ในการการ ค้าได้มีการปรับปรุงให้สามารถใช้ได้ในการผลิต Sintered Carbide ที่มีคุณภาพสูง สำหรับผลของ kobolt ที่มีดั่งคุณสมบัติเชิงกลของสารอัลลอยด์ ระหว่าง WC - Co ได้แสดงในรูปที่ 5

## - การบด (Milling)

ในการบดผสมโคบอลท์กับผงคาร์บอนไดค์ไซด์ที่เป็นอนุภาคขนาดเล็กกว่า 1 μm ให้เกิดความแน่นิ่วทุกอย่าง อนุภาคของสารในดัจจุณเคลื่อนตัวยอนอนุภาคของโคบอลท์ที่เล็กกว่าซึ่งหลังจากการบด อนุภาคของโคบอลท์ต้องละเอียดมากที่สุดเท่าที่เป็นไปได้ สำหรับโลหะโคบอลท์ เตรียมได้จากการบด Reduction ของโคบอลท์ออกไซด์ที่เป็นอนุพันธ์มาจากการบดที่มีการอ่อนนิริย์ อาจมีผลต่อการบดที่ดีกว่า และมีขนาดละเอียดกว่า

สำหรับผลของการบดที่มีต่อขนาดเกรนพบว่าเวลาที่ใช้ในการบดจะมีผลอย่างมากต่อขนาดของเกรนถ้ามีการใช้พวก Grain growth inhibitor ที่ไม่เหมาะสมการเพิ่มเวลาในการบดจะเป็นการเพิ่มขนาดของการเติบโตของเกรน ซึ่งถ้าขนาดเกรนโตเกิน 4 mm จะทำให้คุณสมบัติเชิงกลโดยเฉพาะค่าความคงทนต่อการแตกหักลดลง (รูปที่ 3)

แต่อย่างไรก็ตามผลของการบดจะส่งเสริมการ Sintering และลดความพรุนของผลิตภัณฑ์ในระดับที่น่าพอใจ จากการศึกษาด้วยกล้องจุลทรรศน์อิเล็กตรอนพบว่าขนาด Aggregate ซึ่งเกากันที่บด อาจดูคงที่ แต่การบดต่อไปจะทำให้แต่ละขนาดอนุภาคเล็กลงและโคบอลท์จะมีการผสมกับอนุภาคคาร์บอนไดค์ไซด์ที่ถึงภายใน Aggregate ทำให้แน่ใจได้ว่าไม่มีการแยกกลุ่มของ Unwetted carbide ซึ่งทำให้เกิดปัญหาซึ่งว่างและความอ่อนแอก (Weakness) ของชิ้นงาน และเนื่องจากในการบดจะมีความร้อนเกิดขึ้น ดังนั้นจึงได้มีการใช้สารอินทรีย์ เช่น พวกรอะซีโตน หรือ แอลกอฮอล์ เป็น Protective liquid เพื่อป้องกันไม่ให้อุณหภูมิเพิ่มขึ้น นอกจานี้ยังป้องกันการออกซิเดชันและทำหน้าที่เป็นตัวทำละลายสำหรับสารหล่อลื่นในการอัด สำหรับเครื่องมือที่ใช้ในการบดทั้ง Ball mill และ Attritor mill จะนิยมใช้กันมากในการบดแต่ในปัจจุบันนิยมใช้ Attritor mill เพิ่มขึ้น เนื่องจากสามารถที่จะเพิ่มปริมาณการบดได้มาก แต่คุณภาพของผงที่บดได้ยังไม่เทียบกับผงที่ได้จากการบดแบบ Ball mill และยังมีปัญหาการอัดตัวกันตามมุ่งทำให้การบดไม่ค่อยสมบูรณ์



รูปที่ 5 ผลของปริมาณโคบอลท์ที่มีต่อคุณสมบัติเชิงกลของอัลลอยด์ WC – Co (3)

## - สารท่อสีน้ำเงิน

ถึงแม้ว่าพวกรีเม็นต์คาร์บีนจะมีความพรุนต่ำสุดเมื่อเปรียบเทียบกับโลหะอื่น ๆ แต่สารผสมของคาร์บีนจะมีคุณสมบัติในการอัดตัวที่ไม่ดีดังนั้นเพื่อหลีกเลี่ยงปัญหา Interlocking, bridging, Intermittent voids, Variable density, Irregular shrinkage และ Severe distortion ในระหว่างการเผา Sintering จึงได้มีการใช้สารหล่อลีน ยกเว้นในกรณีที่ใช้ Hot pressing จึงไม่จำเป็นต้องใช้สารหล่อลีน จากรูปที่ 4 กระบวนการก่อนการเผาแบบ Sintering จะประกอบด้วยการเพิ่มสารหล่อลีนที่เป็นของแข็งและของเหลวในสารละลายพาราฟิน (Carrier) ที่ระเหยได้ (Milling liquid) การกำจัดสารละลายพาราฟิน การอัด การกำจัดสารหล่อลีน และการเผาเตรียม (Pre-sintering) สำหรับสารหล่อลีนพวกราฟฟินจะนิยมใช้มากที่สุด โดยจะใช้กับสารละลายพาราฟิน Carbon tetrachloride Xylool หรือสารละลายที่ระเหยได้อื่น ๆ นอกจากนี้พวกรีเม็นต์และสารบูนใน Petroleum ether ก็ใช้เป็นสารหล่อลีนได้เช่นกัน โดยเฉพาะสารชนิดหลังจะมีผลต่อการแทรกซึม (Penetrant) ในอนุภาคที่มีขนาดเล็กกว่า 1 mm สำหรับผลิตภัณฑ์ที่ใช้ในเชิงการค้าในปัจจุบันจะใช้สารหล่อลีนประมาณ 0.5–2 เปอร์เซ็นต์ ซึ่งใช้ผสมลงไปในขันสุดท้ายของการบด หรืออาจผสมลงไปในตอนเริ่มนวดก็ได้ถ้าไม่ทำปฏิกิริยากับสารละลายที่ใช้ในการบด ซึ่งจะเป็นการสะดวกต่อการทำงานมากกว่า

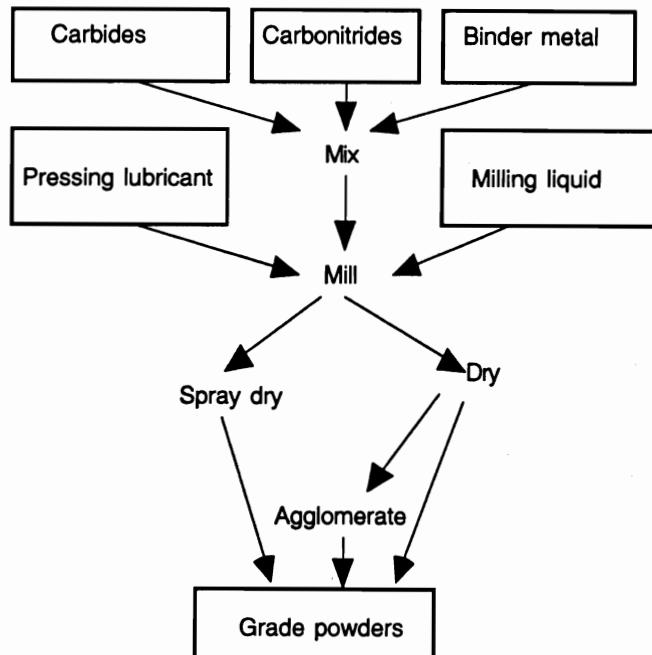
หลังจากนั้นกำจัดสารละลายโดยใช้การกลั่นภายใต้ความดัน พวกรีบีนด์จะถูกเคลือบผิวด้วยตัวเชื่อมประสานโลหะและมีสารหล่อลีนเคลือบบาง ๆ เป็นชั้นที่ 2 ทำให้ช่วยลดอัตราการเกิดกระบวนการ

ออกซิเดชัน ดังนั้นถึงแม้ว่าผงที่ได้จะต้องเก็บไว้เป็นเวลานาน เนื่องจากการสำรองหรือการขนส่งก็จะไม่มีปัญหาในการนำไปเขียนรูป แต่อย่างไรก็ตามในกรณีที่เกิดมีการออกซิเดชันนั้น อาจจะต้องเสียเวลาและค่าใช้จ่ายในการจำกัดสารหล่อลีน ก่อนที่จะนำไปสู่กระบวนการ Reprocess และการเผาในเตา Reduction เพื่อให้ได้ผงที่อยู่ในสภาพที่พร้อมจะใช้งานต่อไป

ในกรณีที่มีการใช้เครื่องอัตโนมัติหรือกึ่งอัตโนมัติในการอัดเป็นเม็ดแบบ (Tabletting Press) หรือเพื่อปรับปรุงให้มีคุณสมบัติการไหลตัวที่ดี ผงcarbibeinด้วยการผสมสารหล่อลีนแล้วอาจทำให้เป็นก้อนกลมเล็กๆ (Pelletised) โดยใช้การบดหรือทำให้มีการสั่นสะเทือนหลังจากการเผาสารหล่อลีนแล้ว จนกระทั่งเกิดการเกาะกันเป็นก้อนทรงกลม หรืออาจใช้เครื่อง Spray dry ซึ่งจะมีประสิทธิภาพและประหยัดกว่า สำหรับแผนภูมิของการเตรียม Grade powder ดังแสดงในรูปที่ 6

### การอัดขึ้นรูปและการเผา

- การอัด 在การอัดขึ้นรูปเครื่องมือตัดพวกรีเม็นต์คาร์บีนด้วยกันหลายวิธี ตั้งแต่วิธีการที่ง่ายที่สุด คือการอัดผงในแม่พิมพ์แบบง่าย ๆ (Sample Die Compacting) ถึงการอัดขึ้นรูปด้วยไอโซเพรสซิ่งแบบเย็น และแบบร้อน ซึ่งการจะใช้เครื่องอัดประเภทไหนขึ้นอยู่กับรูปแบบของผลิตภัณฑ์เครื่องมือตัดและคุณสมบัติ ในกรณีที่เป็นพวกรีเม็นต์คาร์บีน มีดเล็บใช้วิธีการอัดเป็นเม็ดด้วยเครื่อง Pill pressing และก็นำไปเผาแบบชินเตอร์ริง ในขณะที่พวกรีบีนมีดตัดที่มีรูปร่างพิเศษ (Special Shape tools) นักนิยมใช้เครื่องอัด Hydrostatic pressing



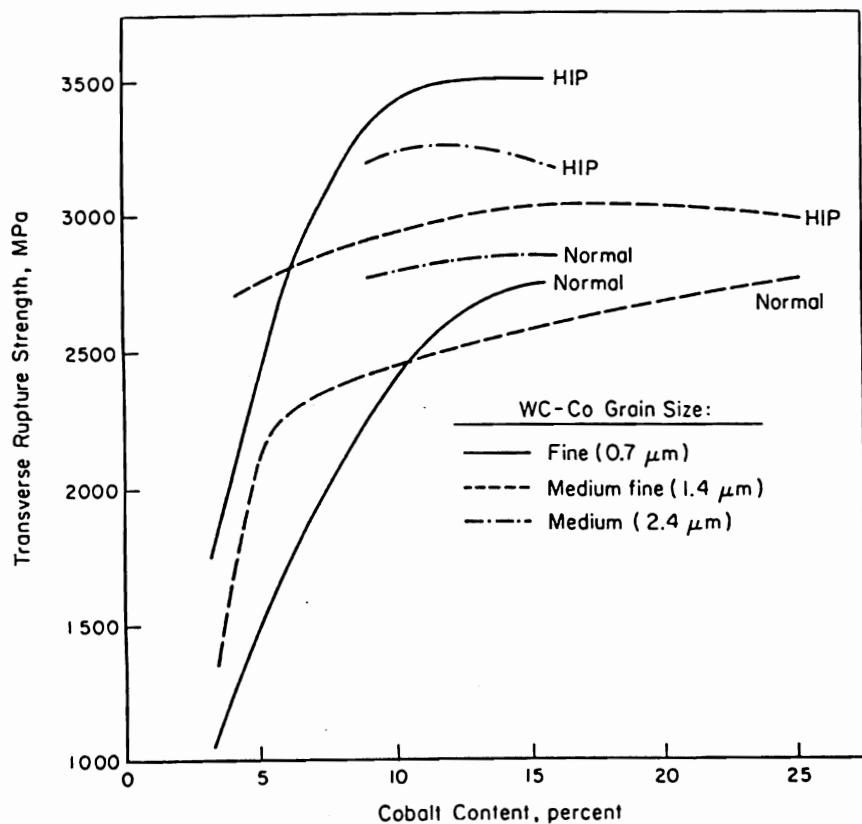
รูปที่ 6 แผนภูมิการผลิต Grade powder (4)

หรือใช้เครื่องอัดขึ้นรูปพร้อมความร้อน (Hot Isostatic Press) ในกรณีที่ต้องการเครื่องมือตัดที่ทนต่อการสึกหรอสูง ซึ่งในการอัดจะใช้อาร์กอนหรือชีเลียมเป็นตัวกลางส่งผ่านแรงดัน โดยใช้แรงดัน 1,000 – 15,000 bar และอาจเพิ่มอุณหภูมิถึง 2700 °C โดยส่วนใหญ่ชิ้นงานที่จะนำมาใช้จะเป็นชิ้นงานที่ผ่านการอัดขึ้นรูปและเผา Sintering มา ก่อนแล้วมาอัดและเผาอีกครั้งหนึ่ง เพื่อให้ความหนาแน่นมีค่า 100%

สำหรับผลของ HIP ที่มีต่อคุณสมบัติเชิงกลโดยเฉพาะความคงทนต่อการแตกหัก แสดงในรูปที่ 7 จะเห็นได้ว่าในทุกขนาดอนุภาคและทุกปริมาณโคบล็อกชิ้นงานที่ผ่านการ HIP จะมีความคงทนต่อการแตกหัก (Transverse rupture strength) ที่ดีกว่าวิธีการขึ้นรูปแบบธรรมด้า

ในกรณีที่ต้องการทำเครื่องมือตัดที่ขับข้อนหรือวัสดุที่นำมากำจัดได้ไม่สามารถเผาขินเตอร์ริงได้เท่าที่ควร เราจึงสามารถใช้วิธีการอัดขึ้นรูปโดยใช้ Hot Press ซึ่งเป็นการอัดแบบ Hydraulic พร้อมกับการให้ความร้อน

- การเผาไส้สารก่อตัวและ Pre-sintering (Half finished) หลังจากการอัดขึ้นรูปแล้วก็ต้องนำไปเผาไส้สารหล่อลีนโดยใช้อุณหภูมิในช่วง 700 – 750 °C ซึ่งเดาเผาที่ใช้มีทั้งที่เป็น Batch-type และ Semi-continuous pusher-type muffle furnace และ Batch-type resistance heated vacuum types นอกจากนี้มีการเผา Presintering ด้วยอุณหภูมิ และเวลาที่เพียงพอที่จะทำให้เกิด Solid state welding ระหว่างอนุภาคในชิ้นงานแต่ยังไม่เกิด Liquid phase sintering รวมถึงการทดสอบตัวในการผลิตพากเม็ดเล็บซึ่งไม่ต้องการตกแต่งรูปได้มีการใช้เดาสูญญากาศที่สามารถใช้ในการไล่ไขมัน (Dewax) และเผา Sintering ที่อุณหภูมิสูงได้ในเดาเดียวกัน ทำให้ประหยัดพลังงานสำหรับเครื่องมือตัดชนิดพิเศษต้องมีการตกแต่งรูป (Shaping) หลังจากการ Pre-sintering แล้ว มีการตกแต่งรูปร่างโดยใช้เครื่องมือที่เป็นเพชร ชิลิกอนคาร์บีด หรือวัสดุที่มีความแข็งเป็นพิเศษ



รูปที่ 7 ผลของปริมาณโคบอลท์กับการขึ้นรูปด้วยวิธี HIP และวิธีธรรมชาติ (Normal) ต่อความคงทนต่อการแตกหักของ WC-Co Alloys (5)

- การเผา Sintering ในพาก Hardmetal และชิเมนต์คาร์บีนด์ การทดสอบในระหว่างที่มีการเผา Sintering จะมีประมาณ 18-26 เบอร์เซ็นต์ ในแต่ละทิศทาง (40-60 เบอร์เซ็นต์โดยปริมาณ) รูพรุนโดยทั่วไปจะถูกกำจัด ตัวประสานจะเปลี่ยนจากโลหะบริสุทธิ์เป็น Pseudo-binary eutetic การแพร่จึงเกิดขึ้นในวัสดุที่เป็นของแข็ง และในแต่ละองค์ประกอบก็มีการเปลี่ยนแปลงอย่างมีนัยสำคัญ สำหรับการ Sintering พากชิเมนต์คาร์บีนด์โดยวิธีการดังเดิมจะใช้เผาใน Resistance-heated hydrogen atmosphese ในเตาแบบ Semi-continuous ซึ่งอุณหภูมิในการเผาจะผันแปรตั้งแต่ 1350 °C ในส่วนผสมที่มีโคบอลท์ประมาณ 30% จนถึงประมาณ 1650 °C (ในส่วนผสมที่มีโคบอลท์ประมาณ 3%) (ตารางที่ 1) ซึ่งการเผา

ในบรรยายภาคไฮโดรเจนจะหลีกเลี่ยงปัญหาการขาดการบอนสำหรับการเผาทั้งสเตนคาร์บีนด์และพากที่มีไทเทเนียมคาร์บีนด์ปริมาณต่ำในเตา Vacuum จะมีปัญหาการทำปฏิกิริยาระหว่าง O<sub>2</sub> ที่ยังคงมีอยู่ในเตา กับการบอนกลไยเป็นการบอนไดออกไซด์ ทำให้ได้ขึ้นงานที่ขาดการบอนจึงได้เพิ่มปริมาณคาร์บอนจำนวนมากเกินพอก ดังนั้นแนวโน้มของขึ้นงานต่างๆ ที่ใช้กับเตาเผาแบบ Vacuum นั้นจะมีปัญหาการขาดการบอน หรือมีการบอนมากเกินไป ซึ่งปริมาณการบอนที่น้อยเกินไปเพียงเล็กน้อยจะทำให้เกิด W<sub>2</sub>C จากปฏิกิริยาระหว่าง W<sub>2</sub>C และโคบอลท์ จะทำให้เกิดวัสดุที่เปราะบาง (Eta phase) ซึ่ง

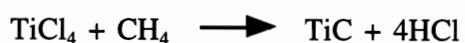
**ตารางที่ 1 อุณหภูมิในการเผา Sintering ของพวาก Hardmetal และชีเมนต์คาร์บีด ในบรรยากาศไออกซิเจน ในการเผาถึงต่อเนื่อง โดยใช้ pusher-type furnace (4)**

Composition-Weight per cent					Sintering temperature
WC	TiC	Ta(Nb)C	Cr <sub>3</sub> C <sub>2</sub>	Co	° C
94	-	-	-	6	1540
91	-	-	-	9	1480
89	-	-	-	11	1460
87	-	-	-	13	1450
80	-	-	-	20	1400
75	-	-	-	25	1380
70	-	-	-	30	1350
96.5	-	-	0.5	3	1640
95	-	-	0.5	4.5	1620
93.5	-	-	0.5	6	1560
90.5	-	-	0.5	9	1500
85.5	7	3.5	-	4	1640
81.5	7	3.5	-	8	1560
80	14	-	-	6	1620
84	10	-	-	6	1600
87	7	-	-	6	1590
87	5	-	-	8	1550
66	25	-	-	9	1620

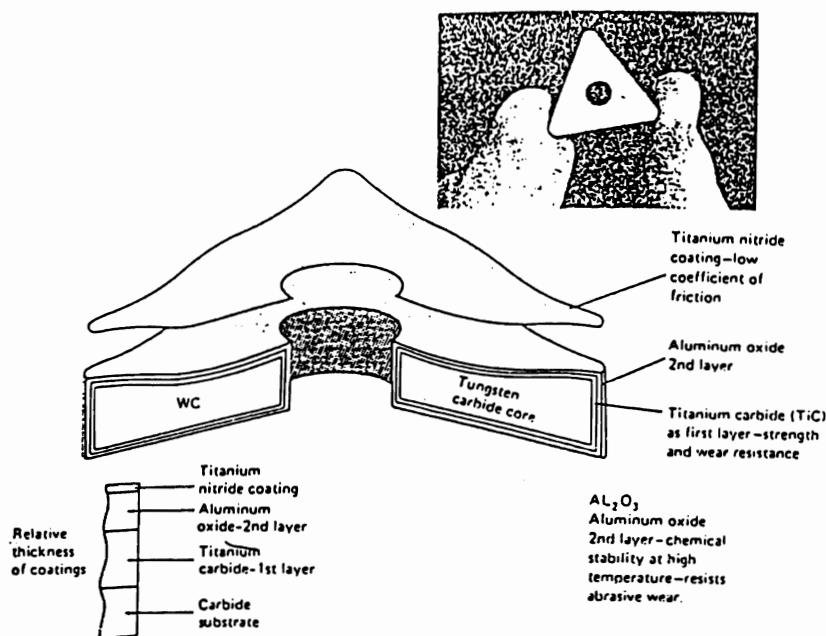
## การเคลือบผิว

ในบางครั้งได้มีการนำเครื่องมือตัดพลาสติก เมนต์คาร์บิด มาเคลือบผิวด้วยกรรมวิธีของ CVD (Chemical Vapor Deposition) และ PVD (Physical Vapor Deposition) เพื่อช่วยเพิ่มความต้านทานการสึกหรอ การแตกหัก และการเสียรูป (Plastic deformation) การเกิดของรอยแตกและการแพร่ขยาย (Crack generation and propagation) โดยปัจจุบันสารเคลือบผิวที่นิยมใช้กันมีมากมาย อาทิ ยาฟเนียมในไตรด (HfN) ยาฟเนียมคาร์บิด (HfC) อลูминา ( $\text{Al}_2\text{O}_3$ ) ในหลายกรณี การเคลือบแบบหลายชั้น (Multilayered) อาทิ {TiC/Ti (C,N) / TiN หรือ TiC/ $\text{Al}_2\text{O}_3$ } (รูปที่ 8) โดยปกติจะนิยมใช้ TiC เคลือบไว้ที่ผิวของเครื่องมือตัดเป็นชั้นแรก

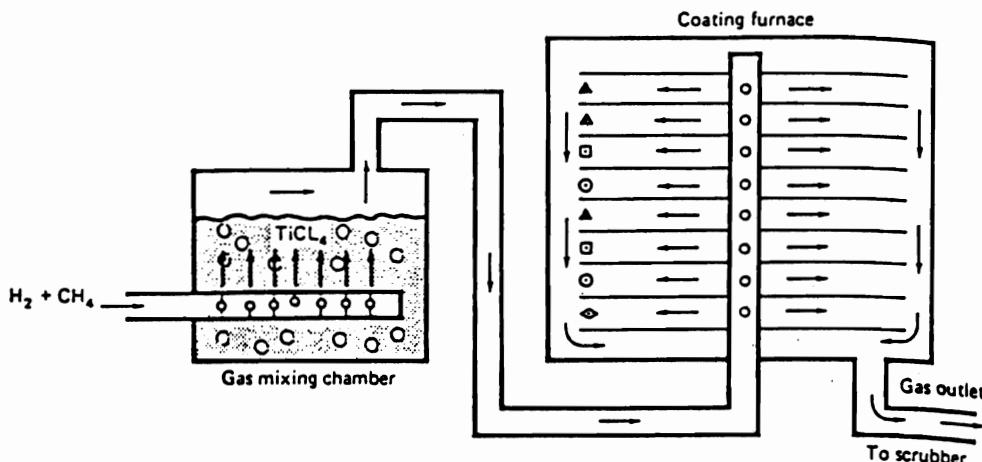
กรรมวิธีการเคลือบด้วย CVD (รูปที่ 9) จะนิยมใช้กันมากในเชิงการค้าโดยการนำเครื่องมือตัดที่ทำขึ้นมาแล้วไปวางไว้ใน Coating Furnace ที่อุณหภูมิประมาณ  $1000^\circ\text{C}$  และผ่านกําช屁ส์ของไฮโดรเจน ( $\text{H}_2$ ) มีเทน ( $\text{CH}_4$ ) และไทเกเนียม-เตตราคลอไรด์ ( $\text{TiCl}_4$ ) และเครื่องมือตัดที่เป็นหัวสแตนดาร์ด (WC) จะเป็นตัวเร่งทำให้ไทเกเนียมcarbide ปฏิวัติเป็น TiC ที่ผิวดังสมการ



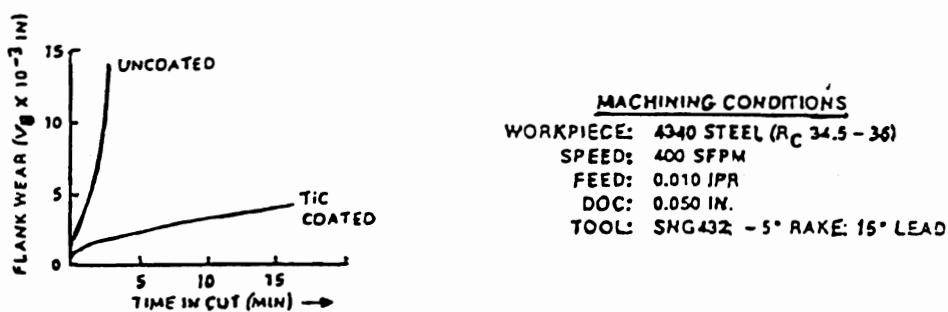
สำหรับคุณสมบัติ ด้านการทนต่อการสึกหรอในเครื่องมือตัดขึ้นมาโดยการเคลือบและไม่เคลือบ TiC ดังแสดงในรูป 10



รูปที่ 8 การเคลือบแบบหลายชั้น โดยใช้ TiN และ  $\text{Al}_2\text{O}_3$  เคลือบบนผิวของ TiC (2)



รูปที่ 9 กรรมวิธีการเคลือบผิวของชีเมนต์คาร์บีด (2)



รูปที่ 10 เปรียบเทียบค่า Flank Wear ในเครื่องมือตัดที่เคลือบและไม่เคลือบคาร์บีด (3)

## 2. การผลิตเครื่องมือตัดประเภทเซรามิกส์

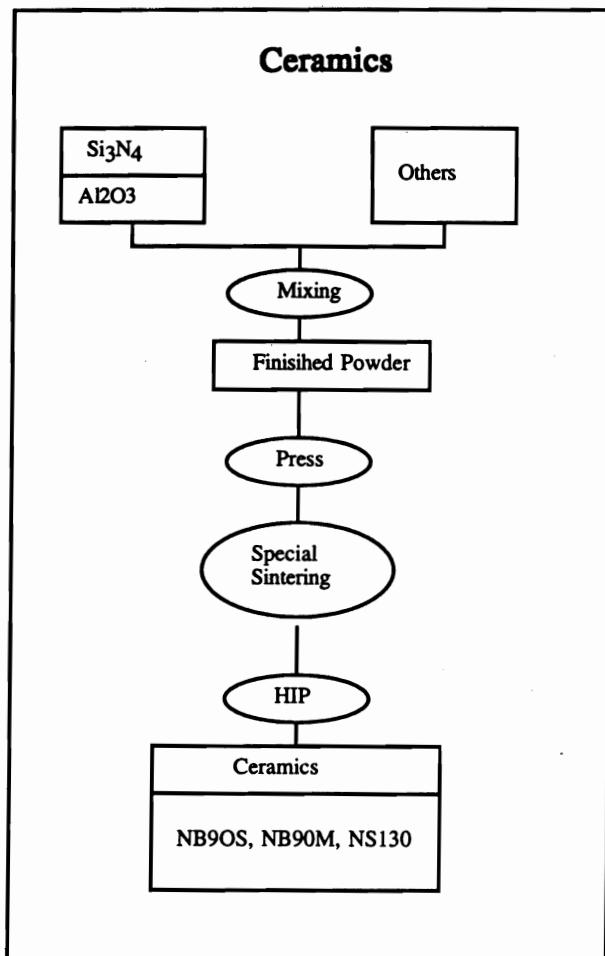
กระบวนการผลิตเครื่องมือตัดเซรามิกส์จะมีขั้นตอนเหมือนกับการผลิตเซรามิกส์ประเภทอื่น ๆ ซึ่งประกอบด้วยการนำวัตถุดินามาบดผสมในสารละลายน้ำจากทำให้แห้งแล้วจะเพิ่มตัวยึดประสานที่เหมาะสมนำไปอัดขึ้นรูปให้ได้รูปร่างตามต้องการจากนั้นนำไปเผาในเตอร์ริง สำหรับวัสดุพอกออกไซด์บริสุทธิ์ ปกติจะเผาในอากาศ แต่พอกในไตรด์

หรือคาร์บีดจะเผาในบรรยากาศอื่น ๆ เพื่อหลีกเลี่ยงปฏิกิริยาทางเคมีที่ไม่ต้องการ โดยปกติพากวัสดุเซรามิกส์ที่นำมาใช้เป็นเครื่องมือตัดจะมีวัสดุที่เป็นของเหลว (Liquid phase) เกิดขึ้นเพียงเล็กน้อยระหว่างการเผา Sintering ทำให้ต้องใช้อุณหภูมิในการเผาสูงเพื่อให้ได้ขั้นงานที่ไม่มีรูพรุนและหลีกเลี่ยงการเจริญเติบโตของเกรน และลดความด้านงานแรงเชิงกล (Mechanical strength) ในบางส่วนของวัสดุเซรามิกส์ จะมีการถลายตัวที่อุณหภูมิ

สูง ดังนั้นจึงต้องมีการเลือกวิธีการเผา Sintering ในการขึ้นรูปให้เหมาะสม วัสดุที่ใช้เป็นเครื่องมือตัดเซรามิกส์ พวกที่มีอุลิมาเป็นส่วนผสมหลัก (Alumina-based) และพวกซิลิโคนในไตร์มัคใช้วิธีการขึ้นรูปด้วย Hot pressing โดยนำผงหรือชิ้นงานที่ได้ลองเผา Sintering แล้วมาอัดด้วยเครื่อง Hot pressing โดยใช้แรงอัด 25 MPa และอุณหภูมิในช่วง 1500 - 1800 °C ซึ่งเวลา และอุณหภูมิที่ใช้จะต่างกับวิธีการดั้งเดิม และจะได้ขนาดเกรนที่เล็กกว่า

นอกจากนี้มีการใช้วิธีการอัดขึ้นรูปด้วย HIP ในบรรยายกาศของก้าชเฉียว เพื่อให้มีแรงดันที่สม่ำเสมอ ในระหว่างการเผา Sintering ซึ่งในการผลีนชิ้นงานต้องมีการห่อหุ้ม (Encapsulation) ด้วยวัสดุที่เหมาะสม เพื่อให้มีการส่งผ่านแรงดันไปยังแต่ละอนุภาค ซึ่งวัสดุที่ทำหน้าที่เป็นตัวห่อหุ้มอาจเป็นโลหะหรือแก้ว สำหรับ HIP สามารถใช้อัดได้ถึง 200 MPa ขึ้นไป และเพิ่มอุณหภูมิได้ถึง 2000 °C ซึ่งการใช้กระบวนการ HIP กับชิ้นงานที่ผ่านการเผา Sintering แล้ว จะเป็นการเพิ่มความแข็งแรงและคุณสมบัติทางกลให้กับชิ้นงานถึง 10-30 %

ในปัจจุบันการมีการพัฒนาเครื่องมือที่เรียกว่า Sinter-HIP มาใช้ในกระบวนการอัดขึ้นรูป ซึ่งเครื่องมือที่ได้นำเอาข้อดีของการเผา Sintering และเครื่อง HIP รวมกัน โดยในการทำงานจะอาศัยกลไกของการเผา Sintering เป็นหลัก แต่กระบวนการ Consolidation ส่วนใหญ่จะเกิดขึ้นที่ความดันสูง การเพิ่มความดันลงไปจะกระทำต่อเมื่อชิ้นงานที่ผ่านการเผา Sintering เริ่มมีรูปิด (Closed pore) ดังนั้นจึงไม่จำเป็นต้องมีการห่อหุ้ม โดยปกติความดันที่ใช้จะมีค่า 20 MPa สำหรับวัสดุอาทิ Si<sub>3</sub>N<sub>4</sub> สามารถใช้ได้กับก้าช ในโทรศัพท์เคลื่อนที่ ซึ่งในโทรศัพท์เคลื่อนที่ถูกเก็บไว้ที่ชิ้นงานจะทำให้ความหนาแน่นของชิ้นงานเพิ่มขึ้นสำหรับกระบวนการขึ้นรูปของเครื่องมือตัดพวกเซรามิกส์ที่ใช้ทางการค้าอาจแสดงได้ดังรูปที่ 11



รูปที่ 11 กระบวนการผลิตเครื่องมือตัดจากเซรามิกส์ (1)

#### เอกสารย้างอิง

1. Catalog b. Sumitomo electric
2. E.P. Degarrno J.M. Black และ R.A. Kohser. Material and process in Manufacturing 7<sup>th</sup> ed. Macmillan Publishing Company New York. 1988.
3. V.K. Sarin. Cemented carbide cutting tool. ใน Advances in Powder Technology. Gilbert Y. Chin editor. หน้า 253-288. Metal park, Ohio. 1982.
4. Books, KSA. World Directory and Handbook of Hardmetals and Hard Material 5<sup>th</sup>. Publish by International Carbide Data. UK. 1992.

\* เป็นผู้ผลิตเพื่อใช้ในโรงงานซึ่งทำการผลิตพวกชิ้นส่วนนาฬิกา มีกำลังการผลิตเครื่องมือตัดประมาณ 10,000 ชิ้นต่อเดือน